

Juryrapport Veldhovense Cultuurprijs 2020



Penning Veldhovense Cultuurprijs. Ontwerp: Jan Dams

Algemeen

De Veldhovense Cultuurprijs is op initiatief van Museum 't Oude Slot in 2014 in het leven geroepen. De prijs is bestemd voor professionele kunstenaars, groepen of kunst- en cultuurinstellingen. Maar ook veelbelovende jonge talenten en bekende kunstenaars uit de regio komen in aanmerking. De gedachte achter de prijs is dat cultuur niet alleen je eigen particuliere hobby is, maar dat de invloed op het culturele klimaat veel verder reikt en serieus bijdraagt aan een goed woon/werkklimaat voor de samenleving. Daarmee is deze prijswinnende cultuurdrager een voorbeeld voor het ontwikkelen van je eigen unieke talent en een culturele promotor van Veldhoven en De Kempen.

De prijs bestaat uit een bronzen penning, ontworpen door de Veldhovense kunstenaar Jan Dams. Daarnaast krijgt de winnaar een presentatiemogelijkheid aangeboden bij één of meerdere van de professionele culturele instellingen van Veldhoven. Eerdere winnaars zijn: Bertus Borgers (2014), Studio Giftig (2015), Norbert van Onna (2016), Henriëke Goorhuis (2017), Hanneke Hielkema (2018) en Johan Sanders (2019).

Jury

De jury bestaat uit: Jack Gooyaers (Art4U), Sjoert Bossers (Theater De Schalm), Hans Sonnemans (Museum 't Oude Slot) en Dorine Prinsen (de Bibliotheek Veldhoven). Naast de artistieke context is de binding met Veldhoven een criterium dat sterk wordt meegewogen.

Verantwoording

De jury heeft een unanieme voordracht gedaan voor al weer de zevende prijswinnaar van de Veldhovense Cultuurprijs. De leden houden in hun afwegingen rekening met diverse aspecten en proberen ook te zoeken naar diversiteit onder de prijswinnaars. En die verscheidenheid is verrassend in Veldhoven!

Dit keer heeft de jury gekozen voor een wat minder bekende maar zeker niet minder belangrijke cultuurdiscipline; het vertellen van verhalen. Hoewel het vertellen van verhalen zo oud is als de mensheid en binnen alle culturen een heel belangrijke rol speelt, is de manier waarop onze prijswinnaar deze discipline vorm geeft voor Veldhoven relatief nieuw.

Zij is ruim 16 jaar geleden als autodidact gestart met het vertellen van verhalen. Eerst aan haar kinderen en daarna, na het volgen van een cursus Meesterverteller, aan een steeds diverser, enthousiaster en trouwer publiek. Vertellen blijkt haar passie en het gaat verder dan dat; er worden ook liedjes bij verhalen gemaakt. Haar verhalen gaan vaak over krachtige personages. Die verhalen geven bij voorkeur een andere kijk op zaken. Onze prijswinnaar volgt cursussen en workshops en gaat deze ook geven aan anderen die interesse hebben in de vertelkunst. Haar vertelkunst ontwikkelt zich organisch tot een vorm van podiumkunst. Luisteren en kijken naar de prijswinnaar 2020 verwordt steeds meer tot een ware podium ervaring.

Onze prijswinnaar wilde haar passie graag delen met anderen en richtte in 2005 met Tilly Huberts Vertelclub Veldhoven ('VerVe') op. Tijdens de bijeenkomsten oefenen de leden het vertellen volgens de oude vertelkunst, oftewel 'uit het blote hoofd'. Ook bezoeken ze regelmatig vertelvoorstellingen en -evenementen. De club kreeg steeds meer leden en opdrachtgevers waardoor in januari 2008 een officiële vereniging werd opgericht.

VerVe is nog steeds actief en de jury is positief verrast door alle activiteiten die VerVe al ruim 15 jaar onderneemt. VerVe beweegt zich breed door de samenleving; vertellers lezen voor aan basisschoolleerlingen, aan bewoners van zorginstellingen, aan bezoekers van bibliotheken, muziekscholen, theaters, musea en aan particulieren. Daarmee plezieren ze veel mensen in én buiten Veldhoven.

Onze prijswinnaar is er afgelopen jaren ten volle in geslaagd om de vertelkunst in Veldhoven naar een hoger plan te tillen. Door al deze kwaliteiten is de Veldhovense Cultuurprijs 2020 unaniem geland bij deze actieve vertelkunstambassadrice van Veldhoven;

Lisette Oosterbosch

Chapeau !

