

1 - La culture au centre des préoccupations

En France, on parle d'*exception culturelle* pour désigner l'ensemble des actions menées pour préserver le patrimoine et favoriser sa promotion.

Les monuments comme les bâtiments anciens bénéficient d'une protection particulière. Tous les secteurs de la culture sont financés (en tout ou partie) par les finances publiques.



Comment est financée la culture aux Pays-Bas ?
Les médias reçoivent-ils des subventions ?

Les touristes aiment visiter les châteaux, les musées et les villages pittoresques qui sont nombreux en France.

Mais la France est-elle réellement un musée à ciel ouvert ?



N'existe-t-il pas dans d'autres pays (notamment au Pays Bas) des sites chargés d'histoire qui ont su conserver leur cachet ?



Etes-vous sensible au patrimoine culturel de votre région ou de votre pays ?

Les 9 et 10 mai 2026 sera organisée la **journée nationale des moulins** (*Nationale molendag*) : [lien](#)

Connaissez-vous cet évènement ? Allez-vous y participer ?

Depuis 1984, les monuments historiques de France ouvrent leurs portes lors des **journées du patrimoine**.

En 1991, cette initiative Française a été reprise dans toute l'Europe et c'est les 12 et 13 septembre 2026 que de nombreux monuments seront accessibles au public aux Pays Bas lors du *Monumentendag* : [lien](#).

Avez-vous déjà visité un monument historique ?
Quels sont les monuments que vous souhaiteriez découvrir ?

Le thème retenu cette année est le patrimoine résilient en période d'incertitude (*Veerkrachtig erfgoed in tijden van onzekerheid*).

Alors qu'ils ne représentent que 2% des bâtiments des Pays Bas, pensez-vous qu'il soit prioritaire de s'engager dans ce type d'action ?

Pour faciliter l'accès à la culture, une autre manifestation est organisée au niveau européen, la **Nuit européenne des musées** au cours de laquelle de nombreux musées ouvrent leurs portes gratuitement le temps d'une soirée.

Aux Pays Bas, cette initiative est reprise dans différentes villes avec la *Museumnacht* : 10 octobre 2026 à Den Haag, 7 novembre 2026 à Amsterdam, 7 avril 2027 à Maastricht).

Saviez-vous que l'accès du Van Abbemuseum d'Eindhoven est gratuit les mardis après-midi ([lien](#)) ?
Pensez-vous qu'il soit nécessaire de multiplier ce type d'offre ?

2 - Le débat, une passion nationale

Les Français aiment débattre et discuter de longues heures de divers sujets, qu'ils soient philosophiques, politiques ou sociologiques.

La France a une tradition de salons littéraires qui ont donné naissance aux cafés littéraires et philosophiques.



Aimez-vous le débat ? Est-il toujours nécessaire ?
Participez-vous à des groupes de discussion ?

En France, on discute avant tout de tout et de rien, souvent dans les cafés (les fameuses *discussions de comptoirs*) et ça tourne parfois à des polémiques stériles.



Comment se passent les débats télévisés aux Pays Bas ?
Etes-vous surpris par la violence de certains débats parlementaires ?

Parce qu'on ne sait pas échanger sereinement, on manifeste et on fait grève.



Comment percevez-vous les mouvements sociaux en France ?
Comment les revendications sociales sont-elles traitées aux Pays Bas ?

3 - L'art de prendre son temps

Prendre son temps est une attitude très française qui surprend souvent les touristes.



C'est certes séduisant de profiter des bons moments, de ne pas se soumettre à l'impératif de l'horloge, de réfléchir avant d'agir.

Mais la perte de temps ou le manque de ponctualité est aussi improductif qu'inefficace.

Quel est votre rapport à la ponctualité ?

En quelles circonstances tolérez-vous les retards des personnes qui vous entourent ?

4 - Le culte de la gastronomie

Éléments du patrimoine immatériel de la France, la gastronomie, les bons vins et les arts de la table font partie de l'ADN (*dna*) Français.



Il est incontestable qu'on mange très bien en France et que le terroir est riche et varié en spécialités locales.

Mangez-vous par plaisir ou par nécessité ?

Aimez-vous cuisiner ?

Etes-vous curieux en matière de gastronomie ?

Mais au quotidien, les Français ne sont pas à l'abri de la malbouffe (*junk food*) et de l'obésité.

Par ailleurs, l'amour de la bonne chère (*goede eten*) s'est exporté et est aujourd'hui partagé dans le monde entier.

Fâchez-vous attention à ce que vous mangez ?

Suivez-vous un régime particulier ou vous imposez-vous des interdits alimentaires ?

5 - l'élégance à la française

Fleur de l'industrie, le luxe représente le "*rêve français*".

De la Haute Couture aux bijoutiers-joailliers (*juwelier*) de la place Vendôme, en passant par la porcelaine de Limoges et les parfums de Grasse, de nombreux secteurs sont le signe du savoir-faire français.

Connaissez-vous les créateurs Néerlandais ?

Que savez-vous du patrimoine culturel immatériel (*immaterieel cultureel erfgoed*) des Pays Bas ?

La femme française a d'ailleurs été érigée en icône de l'élégance, véhiculant toutes sortes de clichés. Qu'en est-il dans la réalité ?



Les Français sont peut-être conventionnels et plus attachés à l'étiquette. Mais la femme du quotidien est-elle une gravure de mode, une égérie du bon goût ?

Quelle image avez-vous des Français ?

Etes-vous attachés à l'étiquette et aux conventions ?

6 – la joie de vivre à la française

On associe souvent la joie de vivre (*levensvreugde*) à la culture française.

Il est vrai qu'en France, on appréhende la vie sous l'angle des plaisirs simples du quotidien. Au lieu de rechercher sans cesse la performance, le Français privilégie une forme d'épanouissement personnel.

Pourtant, le Français est connu pour son caractère contestataire et pour être dépressif (lien). La France ne figure d'ailleurs pas dans le classement des 10 pays les plus heureux en 2026 (lien).

Pensez-vous que la joie de vivre à la française est une réalité ou un mythe ?
Doit-on parler d'art de vivre ou de joie de vivre à la française ?

Bonne séance !