



La lecture, de l'écrit à l'écran

Jeudi 10 octobre de 14h à 15h30

Depuis l'invention de l'écriture (en Mésopotamie, l'actuelle Irak, vers 3.300 av JC), il aura fallu attendre des millénaires pour que le livre, sous sa forme moderne, voie enfin le jour.

L'écrit, mode de transmission de la pensée, a commencé par des **tablettes** (de pierre, d'argile puis en bois), pour être ensuite reproduit sur des **rouleaux de papyrus** (*volumen*) plus légers.

L'utilisation du **parchemin** (fait en peau d'animal), plus solide et plus durable, a rendu possible la fabrication de cahiers aux feuilles cousues en leur centre (*codex*) plus faciles à manier.

Avec les invasions arabes, le **papier** (inventé en Chine au 2ème siècle) sera diffusé en Europe. Il est plus souple et moins cher à produire.

Mais les livres continuent à être produits à l'unité par des **copistes** et restent réservés à une élite.



A la Renaissance, Gutenberg invente en 1450 la **typographie** et la **presse à imprimer**.

L'**imprimerie** moderne est née !

Un des livres les plus connus imprimé par Gutenberg (le second en date) est La **Vulgate**, la Bible traduite en latin. Le premier tirage se compose de 180 exemplaires, imprimés sur un période de 8 mois, alors qu'il fallait 3 ans de travail à un copiste pour réaliser un seul exemplaire.

Depuis, la technique n'a cessé de s'améliorer : la cadence de **composition** (de manuelle, elle est devenue mécanique puis numérique) et d'**impression** s'est accélérée. Il est à présent possible de reproduire des images presque à l'identique.

Avec les **nouvelles technologies**, le livre s'est dématérialisé, ce qui a bouleversé l'industrie du livre. Les **coûts de fabrication** ont été réduits et le livre est aujourd'hui accessible au plus nombre.



En France, l'automne marque la **rentrée littéraire**, période au cours de laquelle les **éditeurs** sortent leurs nouveautés et les différentes académies (Goncourt, Renaudot, Medecis, Femina ...) délivrent les **prix littéraires**.

Cette année, ce sont 524 romans (336 français et 188 étrangers) qui sortent entre mi-août et fin-octobre, dont le tirage moyen est de 6.000 exemplaires (*source*).

Nous profiterons de cette effervescence littéraire pour parler de notre rapport à l'écrit et de nos lectures.

1 - Notre rapport à la lecture

On a tous un rapport particulier à la lecture.

C'est un besoin pour certains, un plaisir pour d'autres.

Que représente la lecture pour vous ?



- Est-ce un loisir ? Une manière d'acquérir du savoir ? Un exercice de stimulation du cerveau ?
- qu'aimez-vous lire ?
- Lisez-vous régulièrement ou seulement par périodes (pendant les vacances, par exemple) ?
- Lisez-vous en solitaire ou en groupe (club de lecture) ?
- Vous arrive-t-il de ne pas finir un livre et pourquoi ?
- Pour vous informer au quotidien, préférez-vous la presse écrite ou les médias audiovisuels (télévision, radio ...)

2 - Le choix d'un livre

Compte-tenu de la variété de l'offre, il est parfois difficile de faire son choix.

- Où achetez-vous vos livres ? Dans un magasin, sur internet ?
- Votre choix se porte sur la réputation de l'auteur ou sur le thème du livre ?
- Êtes-vous sensible aux conseils de lecture et aux critiques littéraires ?
- Une jolie couverture est-elle suffisante pour vous séduire ?
- La longueur d'un livre peut-elle être un obstacle ?
- Que pensez-vous du prix des livres ?

3 - Le livre papier versus le livre numérique

Contrairement à ce que l'on pourrait penser, le livre numérique n'a pas détrôné le livre papier et reste un phénomène marginal.

En 2018, on compte 2,3 millions d'acheteurs de livres numériques (c'est-à-dire moins de 5 % des Français) contre 28,9 millions d'acheteurs de livres papier ([source](#)).



- Lisez-vous des livres numériques ?
- Quels en sont les avantages et les inconvénients ?
- Possédez-vous une bibliothèque bien rangée ou au contraire croulez-vous sous le volume de vos livres ?
- Aimez-vous les beaux ouvrages ?

4 - Des livres qui circulent

On peut collectionner les livres ou au contraire penser qu'un livre est fait pour circuler d'une part pour le partage et d'autre part pour le recyclage.



- Êtes-vous membre ou visiteur régulier d'une bibliothèque ?
- Connaissez-vous les bibliothèques de rue en libre accès ?
- Achetez-vous des livres d'occasion ?
- Offrez-vous des livres ? En recevez-vous ?
- Connaissez-vous le *book crossing* ?
- Que faites-vous des livres que vous avez lus ?

5 - De la lecture à l'écriture

A force de lire, n'êtes-vous pas atteint par le virus de l'écriture ?

Grâce aux nouvelles technologies, l'écriture, sa conservation et sa diffusion sont facilitées et ne coûtent ni papier, ni encre ni acheminement.



- Aimez-vous écrire de longues lettres à votre entourage ?
- Tenez-vous un journal intime ?
- Avez-vous déjà eu un projet plus ambitieux d'écriture ?

Bonne séance à tous !